

Mgr. Jana Dočkalová, roz. Machová

Nar. 3.11.1948 v Litoměřicích

Od dvou let jsem žila s rodiči a sestrou v Prostějově. Po ZDŠ jsem studovala na Gymnáziu /tehdy SVVŠ/ v Prostějově. Po maturitě jsem vystudovala učitelství pro školy prvního cyklu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci s aprobací matematika + výtvarná výchova pro 6. – 9. roč. ZDŠ. V r. 1971 jsem složila závěrečné ústní zkoušky z pedagogiky, matematiky a výtvarné výchovy. Diplomovou práci na téma Krajinné motivy – od skicy k hotové kresbě jsem dělala pod vedením malířky, grafičky, pedagožky a překladatelky Věry Kotasové, která byla mou vyučující kresby a grafiky i malby.

V hodinách kresby a grafiky jsem se poprvé setkala s technikou suché jehly.

/Je to stará grafická technika, kterou dokreslovali a doplňovali své rytiny a lepty grafici Dürer, Hollar atd. Později se z ní stala samostatná grafická technika, která je stále používána a oblíbená. Je podobná rytině, ale místo rýtek se používá ocelová jehla v dřevěné či plastové násadce a ryje se do kovové nebo plastové desky. Do hotové vyryté kresby se vtírá tiskařská barva, která se následně vytře měkkým hadříkem. Tiskne se na hlubotiskovém lisu na vlhký papír. /

Celý profesní život jsem působila jako učitelka na ZŠ. Během osmdesátých let jsem se několikrát zúčastnila prázdninových výtvarných kurzů spolu s dalšími moravskými učiteli výtvarné výchovy. Tam jsem se seznámila s brněnským malířem a grafikem Jaroslavem Škarohlídem.

/Jaroslav Škarohlíd, nar. 1925 v Brně, zemř. 2012 v Brně. Studoval na VŠUP v Praze, v r. 1958 byl přijat do SČVU. Pracoval jako samostatný výtvarník, od r. 1970 se věnoval pedagogické činnosti. Pracoval jako malíř, grafik a ilustrátor, např. ilustrací básnických sbírek Jana Skácela nebo Vladimíra Holana. Svoje díla vystavoval na mnoha výstavách doma i v zahraničí. /

Na výtvarných kurzech kreslil stejně jako my v plenéru a seznamoval nás s některými méně známými výtvarnými technikami, např. s dekalkem nebo suchou jehlou, které jsme si pak zkoušeli. Velmi mě zaujala nejen technika suché jehly, ale i kresby a grafiky pana Škarohlída. Techniku suché jehly jsem začala dělat i se žáky ve výtvarné výchově a vracela jsem se k ní i já sama.